
RYSZARD TYSZKIEWICZ

– od cieplickiej Szkoły Rzemiosł Artystycznych przez Teatr Norwida do Dyniopasa Karkonoskiego...

Jak sam o sobie pisze, tworzy z inspiracji Górami Olbrzymimi: *Urodziłem się u stóp Karkonoszy. Ich widok, bliskość od zawsze działa na mnie hipnotycznie i jak karkonoskie mgły wdziera się z szumem i hukiem górskich potoków do moich obrazów. Pozostawiając ślad miejsc, w których jak gdyby namaszczonej przez naturę, po wielokroć doznawałem niemal mistycznych przeżyć. I w innym miejscu, z okazji wystawy „Dyniopas Karkonoski” w Domu Carla i Gerharta Hauptmannów w Szklarskiej Porębie (2016): *Moją inspiracją jest miejsce, w którym żyję – Kotlina Jeleniogórska, Karkonosze. Ich skały, lasy, pola, góry, każde z nich mające własną historię, opowieść, bajkę. Szczególnie te ostatnie starałem się ożywić na moich obrazach. W ten sposób stworzyłem świat z jego własnym biologicznym rytmem, wprawianym w ruch nieznaną, tajemniczą siłą mojej – naszej – karkonoskiej krainy. Tym właśnie jest ten cykl obrazów – bajką, tajemnicą, naturą ożywioną w niespotykany sposób.**



I Sen Dyniopasa, 2016, olej, płyta, w zbiorach prywatnych

Był uczniem Jerzego Dudy-Gracza. W 1980 roku, w tych zamierzonych czasach, gdy do pracy twórczej konieczny był państwowy certyfikat, na podstawie przedstawionych prac i działalności artystycznej otrzymał z Ministerstwa Kultury i Sztuki uprawnienia do wykonywania zawodu artysty plastyka. Tworzy rzeźby, plakaty (m.in. do spektakli Krystiana Lupy „Pieszko” i „Pragmatyści”), ale przede wszystkim maluje. Swoje dzieła przedstawiał na 23 indywidualnych i kilkudziesięciu zbiorowych wystawach w Polsce i za granicą.

W ostatnich latach większość powstających obrazów poświęcona jest Dyniopasowi Karkonoskiemu – przetworzonej w autorskiej wyobraźni postaci Ducha Gór. (AAT)